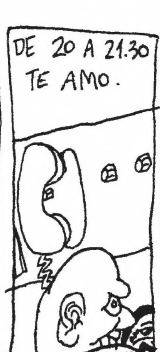
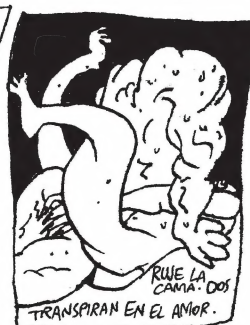
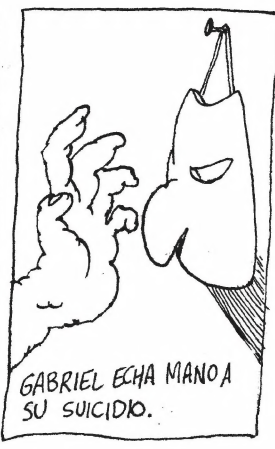




### 3. POSTALES



# POSTALES





# POSTALES

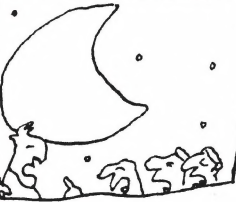
ESTAMOS FORZANDO A LA TIERRA A DAR LO QUE ELLA NO QUIERE DAR.



UN ESCRITOR BUSCA TEMA



"NACÍA GRIS LA LUNA Y BEETHOVEN LLORABA" CANTAN UNOS ANDALUCES.



A ESTA HORA NACE UN LÍDER.



AGONIZA UNA ARGENTINA.



UN MURCIÉLAGO GOLPEA VENTANAS.



LOS EVANGELISTAS GRITAN VENDIENDO A DIOS.



LA CIA SIGUE FUERTE.



DE A RATOS SOY MUY MUY FELIZ.



EL LLORA TU AUSENCIA.



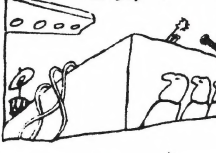
UN ABUELO LE EXPLICA AL NIETO Y TODO CONTINÚA.



DE NOCHE CREAS SOLO PARA CUATRO O CINCO PERSONAS.



ROCK METABOLIZADO, ROCK PERDIDO.



SE PRENDIÓ LA LUZ DE ENFRENTA ¿QUE HARÁN HOY?



CHAMAMÉ EN EL AIRE.



EL MINISTRO CALLA, O SEA QUE ASIENTE.



VUELVE AL DIVAN, ESCLAVO.



SOLO NO PODRÁS.



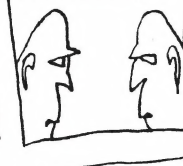
VACIO. EL ESTÓMAGO ESTÁ VACIO



A ANDREA LE DIJERON QUE ESTA NOCHE PUEDE ENCONTRARSE UN MACHO EN "LA PAZ".



PROVINCIALES VS. CAPITALINOS.



NEUSTADT DICE QUE TODOS TENEMOS LA CULPA.



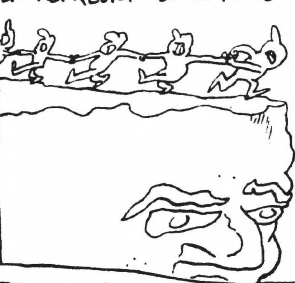
NO HAY QUE PENSAR, HAY QUE ACTUAR.



ALGUIEN VIGILA.



LA FIESTA DE EGRESADOS DE LA REPRÉSION ES EL ARTE.



UNA BIROME ESTÁ EN EL PISO. LLENÓ DE GRAFFITIS EL BAÑO DE LA ESTACIÓN.



¿QUIEN SOS VOS PARA DECIR QUE ESTO NO ES AMOR?



¿POR DONDE ANDARÁ PICASSO?



DIME CUANTAS VECES VISTE "THE WALL" Y TE DIRE COMO ERES.



LUZURIAGA HABLO DE MÁS.



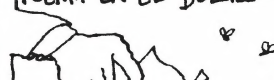
EUROPA NO TE CAMERA LA VIDA.



SE IMPONE UN SILENCIO.



LE ENCONTRARON UN POEMA EN EL BOLSILLO.



"VINISTE A GLORIFICAR LAS LÁGRIMAS NO A ENJUGARLAS VINISTE A ABRIR LAS HERIDAS NO A CERRARLAS VINISTE A ENCENDER LAS HOGUERAS NO A APAGARLAS

VINISTE A DECIR QUE CORRIERAN EL FUEGO Y LAS LLAMAS COMO EL AGUA."



ESTARÁS AL BORDE DEL ABISMO



A PUNTO DE CAER PARA SIEMPRE, HABRÁ QUIEN TE SALVE.



SEGURAMENTE ELLA.



REP

AMANECE EN BS. AS. DEME EL CLARÍN.





# HEY! ROTALS

R3P

LLUVIA  
ROJA.

14316566/3113151/  
8786072/230461/  
1,85/83/25/2786-2,  
ESE SOY YO, ENCANTADO.

MENSAJE EN UNA BOTELLA.

LLEVENLO A  
VER EL  
OBELISCO.

UN LOBO DE ALAMBRE.  
SE ME APARECE UN  
LOBO DE ALAMBRE TODAS  
LAS NOCHES.

DIGAME, DOCTOR,  
SEA LO QUE SEA.

HABÍA UNA VEZ UN  
GATO MONTÉS QUE TENÍA  
LA COLA AL REVÉS

TENGO 34 AÑOS Y  
AÚN NO ME ANIME.

AUTISTA

FUERTE, PENETRANTE OLORES  
A PELO QUEMADO.

PIDE QUE LE SUBAN  
UN WHISKY Y UNA  
MUJER. PAGA BIEN.

ROSITA VA A LA  
IGLESIA POR  
SUPERSTICIÓN.

AUTISTA

MELINA SE RECIBIÓ DE  
CAZAFANTASMAS.

VEANME.

LO MALO DEL TERRORISMO ES LO  
QUE RECORDARAN LOS NIÑOS.

"IL PARTIGIANO E' PRIVATO DEL SUO  
FUCILE DA UNA RONDA E DISPERATO,  
DECIDE DI FARSI UNA CANNA."

CORTO  
CIRCUITO.

A MÍ LO ÚNICO QUE ME PUEDE  
VOLAR LA CABEZA ES EL ESPEJO  
DE UN COLECTIVO.

AHORA RESULTA  
QUE LOS ÁRABES  
SON LOS MALOS  
DE LA PELÍCULA.

¿ESTARÁ  
EMBARAZADA?

AUTISTA

DIOS TIENE TIERRA EN  
LOS OÍDOS Y NO ESCUCHA.

CHUPARÁS LADRILLO,  
MORDERÁS TIZAS  
BLANCAS HASTA  
ACOSTUMBRARTE.

SI ALGUIEN LLEGARA A SABER  
LO QUE GUARDO A CÁDIZ  
MÍO LA QUE SE ARMA.

YA NI PARÍS.  
YA NI  
ESTOCOLMO.  
POR ESO QUISIERA  
ACARICIARTE

DESENFRIOLITO, UNA  
MANANA EN EL JARDÍN.  
DESENFRIOLITO, COMO  
SE RIE EL CHIQUILÍN.

MARILYN TAMBIÉN  
TENÍA EL TELÉFONO  
A MANO.

EL ÚNICO QUE  
ME ESCRIBE  
ES SEGBA.

VIVIMOS EN NICHOS  
PERO ALBERGAMOS  
ESPERANZAS  
INSIGNIFICANTES.

MORITE  
PRO CER.

GITANA, UN  
SUEÑO ME  
REVELÓ TU  
DOMICILIO.

CUIDEMOS A LOS  
COLECTIVOS.

DE TODOS ESTOS TIPOS HAY  
UNO QUE HIZO LA GRAN CAGADA.

SANCHEZ SE  
VANAGLORIA DE  
SUS VENEREAS.

EL ASUNTO NO  
ES QUE NOS MIENTAN.  
EL ASUNTO ES SI  
LES CREEMOS.

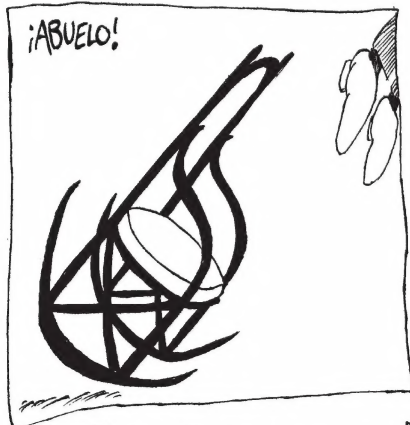
HACE DOS CUADROS QUE  
ME SIGUE UNA ABEJA.

R3P

R3P



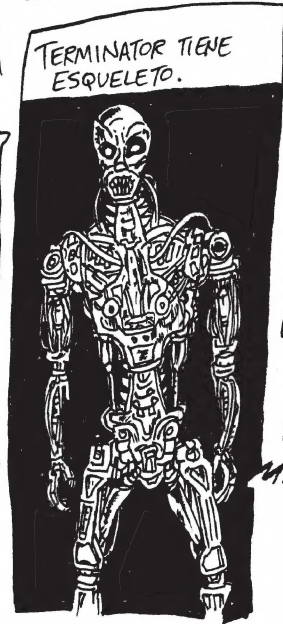
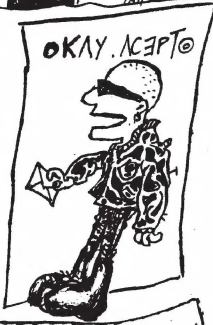
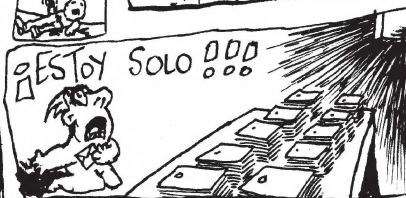
# POST





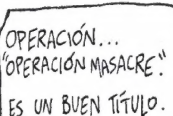
# PTALS

POR MIGUEL REP



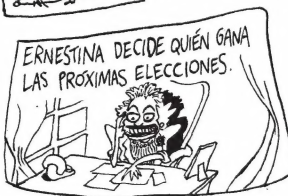
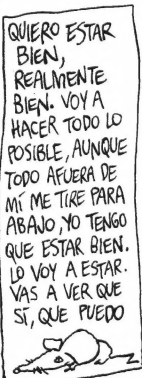
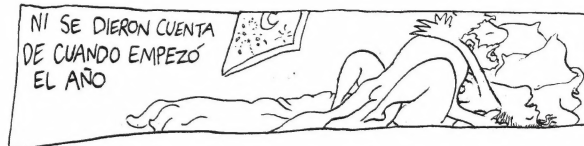
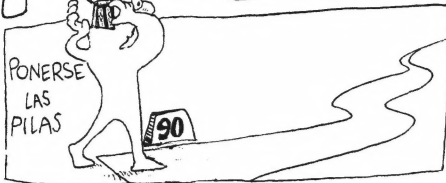
MIGUEL REP



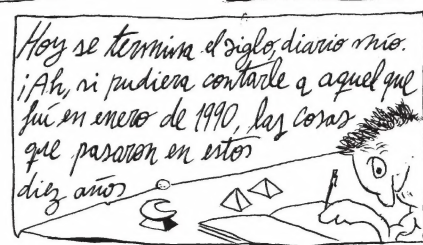




# POSTALES



MIGUEL REP





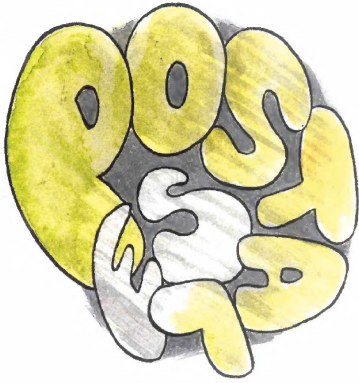
# POSTALES



REP







REP



FORTIMBRAS MANDA MITAR A HORACIO. ASÍ EMPIEZA "HAMLET II", lo podrido continúa.



Cómo años estar en mi planeta, su fragancia a tierra mojada. Aquí de vine bien, pero me es lo mismo el olor a júpiter mojado.



EL DEPARTAMENTO ES HERMOSO, LOS VECINOS NI SE OYEN. EL PRECIO ES BARATO... ¿DONDE ESTÁ LA TRAMPA?



MUTILÓ EL MONUMENTO A LA MADRE, CONFUNDIENDO CON EDITH BOADO. Y NO SALIÓ EN NINGUN DIARIO.



EL PRIMERO ES A B DICK S.A. Y EL ÚLTIMO ZYWYCA BENJAMIN A ELLOS!



¡HUBIERA SIDO, SI REINADO HUBIERA, UN EXCELENTE REI!



YO CUANDO ERA CHICO QUERÍA SER TRIBILIN, Y AHORA SOY TAARN COMPLICADO



ESTÁS REFLACO, MAN.



¿EMPACHO? TIRAR EL CUERITO.



LAS PRELIMINARES DEL AMOR.



A ESTE PULOVER LE CRECEN LOS PELOS. SE GASTA UNA FORTUNA EN COIFFEUR



EL DESUBICADO



LA CITE HACE TRES MESES Y JURAM... DIGO, LA CITE EN CABILDO Y JURAMENTO. Y NO FUI. EL OTRO DÍA PASE. ESTABA, SEGUÍA ESPERANDOME. LE LLEVAN VIANDAS. MINAS ASÍ QUEDAN FOCAS.



VOY A ESTABLECER UN PUENTE CONMIGO MISMO. ME CITARE EN ESTE LUGAR PARA EL 12 DE SEPTIEMBRE DE 2011, A LAS 23 HS. ESPERO NO VENIR SOLO.



EL ESPEJO QUE SABE TODA LA VERDAD



PACIENTEMENTE, CUANDO SU MARIDO SE MARCHA, VERA TEJE SU ALFOMBRA. UN OÍJA DE ESTOS LEVANTARÁ VUELO.



AGARRARSE EL AÑO QUE VIENE, QUE COBI SE VIENE.



NADIE PODRÁ COMPRAR LA NOCHE. NI SIQUIERA LOS JAPONESES.



QUERE PONERLE ORIENT EXPRESS SALAZAR A SU HINITO Y EL REGISTRO CIVIL NO LO DEJA



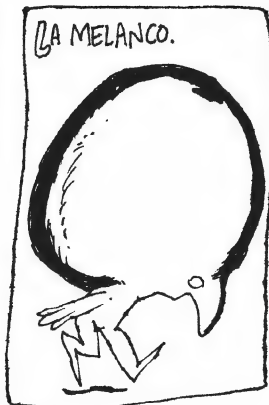
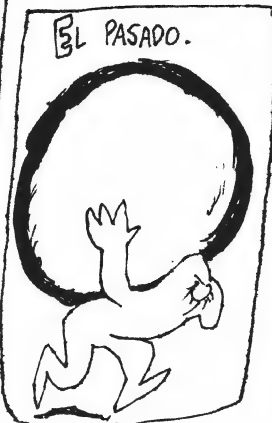
ESTOY BUSCANDO EL CUENCO DE LA SABIURIA CONCRETA

ALP. 18



# POSTALES

por MIGUEL REP





# POSTALES



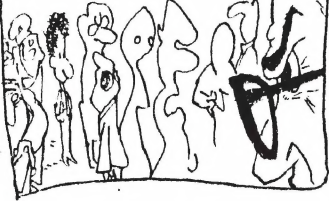
Rep

☆ MIGUEL REP



# Postales <sup>Por Rep</sup>

No me animé a hablarle una palabra en su muestra en Distribuidores de Revistas. Tampoco antes, en la Bienal de Córdoba (estaba al lado de Berni). No me atreví tan siquiera a pedirle un dibujo, una firmita, un gesto. Nunca lo vi bajar una escalera, sólo subirla.



YO NO TENGO UNA BRÚJULA QUE APUNTA AL N. LA AGUJA DE LA MÍA SIEMPRE SE ORIENTA A LA O de Oski.



AY A MÍ NO ME GUSTA ESTE TIPO DE DIBUJO NO LO ENTIENDO VISTES



Andrócles y el león, Saúl Steinberg y el rugbier, y el pelo solitario y canoso de la foto de Grossman, el pastor tupido de la batalla de San Lorenzo, y el hombracito de la espada que va al coraço, y la mera historia de alguien que debería haber firmado Horco junto con César Culto.



ULTIMO CHISTE DE OSKI (1979)

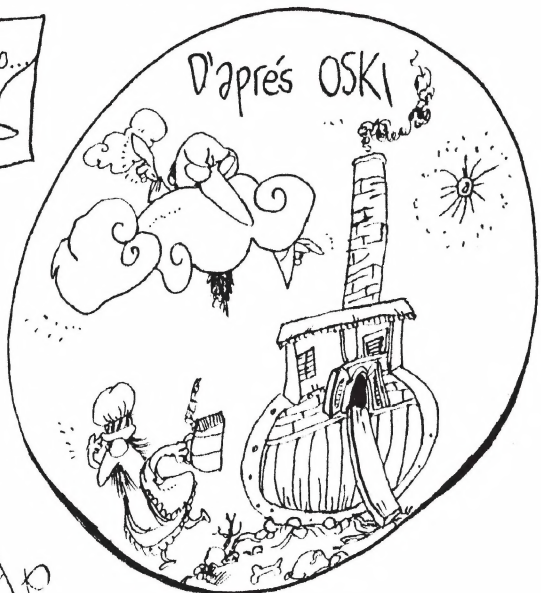


GUZCO, MIL NUEVE CUARENTIPICO



REP

D'après OSKI



UN <sup>GATO</sup>PERRO QUE ESCAPA CON TU FIRMA

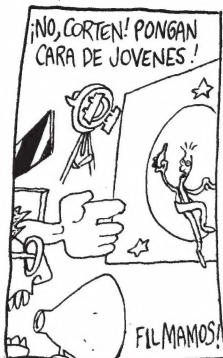




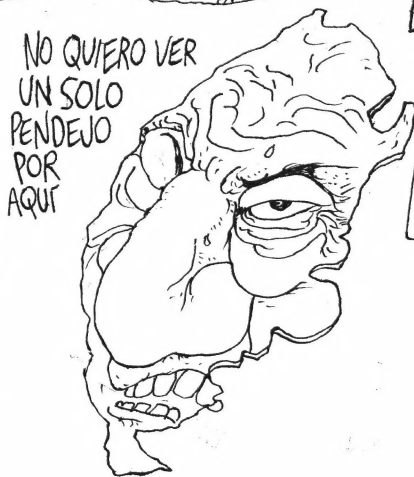
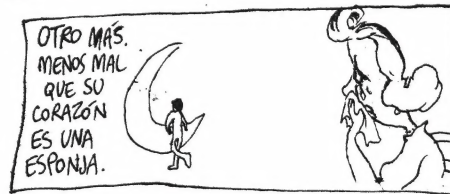
# ROSTALES

CAE UNA ESTRELLA. PIDO UN DESEO. Y CAE OTRA ESTRELLA. ESE ERA MI DESEO.

LOS JOVENES DESPERDICIAMOS DESEOS.



TIENE 20 AÑOS Y SU CURRICULUM ES EL SIGUIENTE: TOCÓ UN PICASSO Y UN BOSCO, GABO LE DIÓ LA MANO UNA VEZ. SE ACOSTÓ UNA HORA CON UNA ACTRIZ DE "SUR", UN GRITO SUYO SALIÓ EN EL DISCO EN VIVO DE SODA STEREO, Y MAÑANA VA A VER, LE DARÁ LA MANO TAMBIÉN A LA MUERTE POR ÚNICA VEZ.



MIGUEL REP





# POSTALES



R3P





*postales* apareció por primera vez en los primeros números de *Fierro*.

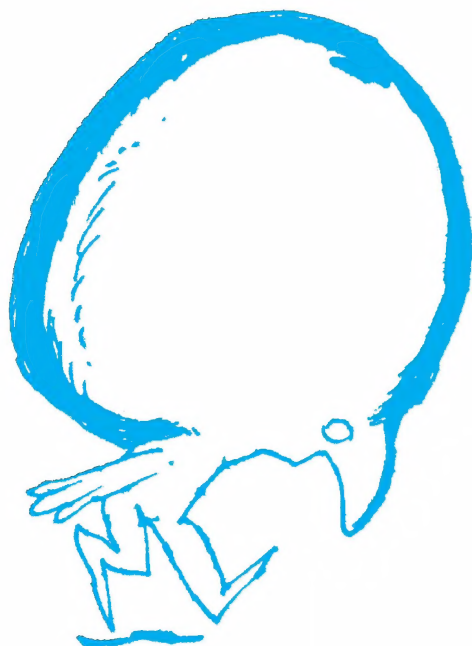
No me animaba a emprender una narración en cuadritos, tenía varias escenas que eran potenciales historias, y fui por ahí. La primera página es tal cual se publica aquí. De ahí en más las entregas se fueron barroquizando, cada vez más postales por página.

Luego de *Fierro* las seguí publicando en el suplemento *No*, en **Página30**, en mi tira del diario, en *Radar*, y hasta en *La Vanguardia*, de Barcelona, España.

También salieron finamente enhebradas por mi amigo, el angelito Gustavo Pesoa, que siempre anda revoloteando por aquí arriba, en el libro *Postales*, de la Biblioteca del Sur, de 1993, hoy inhallable.

Me parece que va siendo hora de sacar un nuevo libro, ampliado.

Como autor, *postales* es lo más mío de lo mío. Creo, ¿no?



Ilustraciones: Rep

Diseño: Ros

Diagramación: Juan Carlos Aguirre

Coordinación General: Víctor Vigo

[www.miguelrep.com.ar](http://www.miguelrep.com.ar)

[www.miguelrep.blogspot.com](http://www.miguelrep.blogspot.com)

Rep

Firma d'autore. - 1a ed. - Buenos Aires : La Página, 2009.

v. 3, 16 p. ; 28x20 cm.

ISBN 978-987-503-486-0

1. Humor Argentino.

CDD A867

Fecha de catalogación: 30/12/2008